الخطة الفصلية

الصف: الرابع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف الوحدة والترابط في العمل الفني. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................  .................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................. |
| 2- | تنفذ أشكال مجسمة ومسطحة بأسلوب تفريغ الأجزاء وتركيبها لبناء موضوعات متنوعة. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تولف بين الخامات المتنوعة لتنفيذ أشكال مجسمة ومسطحة. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تستثمر الخامات والمواد المستهلكة في البيئة. | المعجون، الكرتون، بقايا المواد المستهلكة | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تحافظ على النظافة أثناء العمل وبعده. | المقص، المشرط، الخيطان |  |  |  |  |
|  |  | نماذج ومجسمات |  |  |  |  |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-الرابع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | ترسم وحدة زخرفية بالحاسوب من أي شكل هندسي وتلونه. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  ................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .............................. |
| 2- | تشكل لوحة مناسبة من الوحدة الزخرفية بالحاسوب باستخدام النسخ واللصق لتكرارها. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تضيف إلى اللوحة الزخرفية بالحاسوب بعض الأشكال الأخرى وتلونها. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | ترسم وجوه معبرة بالحاسوب باستخدام الأشكال المتوفرة فيه. | مختبر الحاسوب | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تقدر عملها وأعمال الأخريات. | الهاتف الذكي |  |  |  |  |
| 6- | تقدر إمكانات الحاسوب الفنية. |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الرابع الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 101-117

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| أشكال مسطحة  أشكال مجسمة  معجون الملتين  (البلاستيسين )  الكتلة  التشكيل  التوليف  التلصيق  الخدش  الوحدة | يمكن إدراك الأشكال في الطبيعة وتنفيذها بالخامات المناسبة عن اختيار النماذج البسيطة مثل المكعبات والأواني الفخارية ... إلخ.  الورق خامة رئيسة في مجال الرسم والأشغال اليدوية، بأنواعه المتنوعة والمتعددة.  التشكيل والتركيب والبناء يلبي حاجات الطلبة لتحقيق الذات. | المحافظة على النظافة والترتيب أثناء العمل  نمو المحافظة على البيئة المحيطة  اكتساب الثقة والاعتزاز بالعمل اليدوي.  تقدير قيمة العمل الفني | تنفيذ أشكال حيوانية أو نباتية أو أبنية أو خيالية باستخدام المعجون.  تشكيل أقنعة متنوعة بطرق متعددة باستخدام المواد المستهلكة المتوفرة في البيئة وتلوينها.  التوليف بين الخامات البيئية المستهلكة في مجالات نافعة ومفيدة. | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  تصميمات لنماذج معدة مسبقاً | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الرابع الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 127-151

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| القص واللصق  النسخ واللصق  وحدة زخرفية  الأشكال الهندسية  وجوه معبرة  برمجيات  طرفيات | كانت الأعمال الزخرفية قديماً تنفذ بالطرق التقليدية وتأخذ الوقت الطويل والعدد الكثير من الأشخاص لتنفيذها.  مع تقدم التكنولوجيا في الرسم أصبحت الزخرفة ضمن برامج الحاسوب مما ساعد في سهولة تنفيذها وتطويرها.  رسم الوجوه تعبر عن الأحاسيس والانفعالات من خلال برامج الحاسوب | تقدير إمكانات الحاسوب الفنية  نمو الدقة في ملاحظة الأشكال وطرق تصميمها للخروج بلوحة متكاملة  تقدير العمل الفني وعمل الزميلات | تشكيل لوحة زخرفية باستخدام برامج الحاسوب  رسم وجوه معبرة ببرامج الحاسوب | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة ومطبوعة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي